|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Моторное развитие** | | |
| **Параметры оценки** | **Критерии оценки** | **Примеры описания** |
| Крупная моторика | * Ловкость, свобода / скованность движений * Координация движений всего тела * Тонус (повышенный, пониженный, нормальный) всего тела и отдельных частей * Устойчивость позы (сидя, стоя, лежа) * Сформированность моторной программы (при вставании, ползании, ходьбе, беге) | * нарушена координация движений при ходьбе * общая моторная неловкость, неуклюжесть, при ходьбе ноги «заплетаются», неумение держать равновесие при сидении * (гипер- и гипо-) тонус в теле (в какой области) * при ходьбе ребенок шаркает ногами * трудно устоять на одном месте * отмечается ходьба на носках, повернутых вовнутрь стопы * ребенок с трудом встает со стула, «плюхается» на стул * отсутствие способности ходить * с большим трудом удерживает голову * спастические сокращения мышц верхних и нижних конечностей |
| Манипулирование предметами | * Манипулирование многими предметами / ограниченным количеством предметов * Качество и скорость манипулирования * Потребность в помощи / в адаптации предмета * Функциональное / нефункциональное манипулирование | * манипулирует предметом легко * •манипулирует большинством предметов, но снижено качество или скорость; * •манипулирует с трудом; нужна помощь, чтобы закончить активность; * •манипулирует ограниченным числом предметов, с которыми легко справляться, в адаптированных ситуациях; * не удерживает предметы и имеет серьезные трудности в выполнении простых действий |
| Мелкомоторные навыки в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) и письме | * Сила мышц и координация движений кисти * Тонус мышц кистей рук (повышенный, пониженный, нормальный) * Гибкость (пластичность) / резкость движений в письме, при обведении по точкам * Сформированность навыков работы с материалами (карандашом, кисточкой, пластилином и др.) * Сформированность трехпальцевого хвата * Сформированность зрительно-моторной координации * Скоординированность правой и левой рук | * слабый нажим, ручка не оставляет следов на бумаге / линии нечеткие, часто выпадает из руки * нажим слишком сильный, ручка рвет бумагу; у ребенка потеют руки, на бумаге остаются масляные следы * быстро при этом неточно проводит линии, закруглённые элементы часто пишет углообразно * не в состоянии самостоятельно разжимать пальцы рук * трудно проводить прямые линии в разных направлениях * недоступно закрашивание фигур карандашом или фломастером: линии не располагаются плотно друг к другу * трехпальцевый захват не сформирован, но сформированы пинцетный захват и указательный жест * трехпальцевый захват сформирован слабо (при утомлении ребенок меняет захват) * трёхпальцевый захват сформирован * следит / не следит за тем, как пишет; видит, когда заканчивается строка и необходимо изменить направление движений кисти руки * скоординированные движения рук плохо сформированы (при вырезании, застегивании / расстегивании пуговиц, молнии на одежде) |