|  |
| --- |
| **Моторное развитие** |
| **Параметры оценки** | **Критерии оценки**  | **Примеры описания** |
| Крупная моторика | * Ловкость, свобода / скованность движений
* Координация движений всего тела
* Тонус (повышенный, пониженный, нормальный) всего тела и отдельных частей
* Устойчивость позы (сидя, стоя, лежа)
* Сформированность моторной программы (при вставании, ползании, ходьбе, беге)
 | * нарушена координация движений при ходьбе
* общая моторная неловкость, неуклюжесть, при ходьбе ноги «заплетаются», неумение держать равновесие при сидении
* (гипер- и гипо-) тонус в теле (в какой области)
* при ходьбе ребенок шаркает ногами
* трудно устоять на одном месте
* отмечается ходьба на носках, повернутых вовнутрь стопы
* ребенок с трудом встает со стула, «плюхается» на стул
* отсутствие способности ходить
* с большим трудом удерживает голову
* спастические сокращения мышц верхних и нижних конечностей
 |
| Манипулирование предметами | * Манипулирование многими предметами / ограниченным количеством предметов
* Качество и скорость манипулирования
* Потребность в помощи / в адаптации предмета
* Функциональное / нефункциональное манипулирование
 | * манипулирует предметом легко
* •манипулирует большинством предметов, но снижено качество или скорость;
* •манипулирует с трудом; нужна помощь, чтобы закончить активность;
* •манипулирует ограниченным числом предметов, с которыми легко справляться, в адаптированных ситуациях;
* не удерживает предметы и имеет серьезные трудности в выполнении простых действий
 |
| Мелкомоторные навыки в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) и письме | * Сила мышц и координация движений кисти
* Тонус мышц кистей рук (повышенный, пониженный, нормальный)
* Гибкость (пластичность) / резкость движений в письме, при обведении по точкам
* Сформированность навыков работы с материалами (карандашом, кисточкой, пластилином и др.)
* Сформированность трехпальцевого хвата
* Сформированность зрительно-моторной координации
* Скоординированность правой и левой рук
 | * слабый нажим, ручка не оставляет следов на бумаге / линии нечеткие, часто выпадает из руки
* нажим слишком сильный, ручка рвет бумагу; у ребенка потеют руки, на бумаге остаются масляные следы
* быстро при этом неточно проводит линии, закруглённые элементы часто пишет углообразно
* не в состоянии самостоятельно разжимать пальцы рук
* трудно проводить прямые линии в разных направлениях
* недоступно закрашивание фигур карандашом или фломастером: линии не располагаются плотно друг к другу
* трехпальцевый захват не сформирован, но сформированы пинцетный захват и указательный жест
* трехпальцевый захват сформирован слабо (при утомлении ребенок меняет захват)
* трёхпальцевый захват сформирован
* следит / не следит за тем, как пишет; видит, когда заканчивается строка и необходимо изменить направление движений кисти руки
* скоординированные движения рук плохо сформированы (при вырезании, застегивании / расстегивании пуговиц, молнии на одежде)
 |